

أنشطة نطق للطلاب: أربعة دروس جاهزة

أربعة دروس للتحدث بالإنجليزية، مدة كل منها 20 دقيقة، بجمل حقيقية من محاضرات تفتح في صدى، وهو تطبيق مجاني في المتصفح: يستمع الطالب، ويسجل صوته، ويقارنه بصوت المتحدث. ولا يحتاج الطلاب إلى أي حساب.

آخر مراجعة 12 أكتوبر 2026 · sadaspeak.com/ar/pronunciation-activities-for-students/

للمعلمين: الحقيبة باختصار

- **في الصف:** اختر درسًا، واعرض جملة على الشاشة أو وُزَّع ملف PDF، واتبع خطة الحصة (20 دقيقة: تمهيد ثم تدريب ثم مشاركة). يفتح كل طالب الجملة من رابطها أو من رمز QR الخاص بها على هاتفه أو حاسوبه.
- **مجانية بلا حسابات للطلاب:** يفتح الطالب الرابط ويبدأ. لا خطة مدفوعة، ولا حد لعدد الطلاب.
- **الخصوصية:** التسجيلات والأصوات تبقى على الجهاز، والتعزف على الكلام يجري داخل المتصفح. ويحتفظ الموقع بسجلات زيارة عادية، وقسم الخصوصية أدناه يبيّن بدقة.
- **إعادة الاستعمال:** المواد المكتوبة متاحة بترخيص CC BY 4.0، فيمكنك نسخها وتعديلها مع ذكر المصدر (انظر الترخيص أدناه).

الترخيص: انسخها وعدّلها بحرية (CC BY 4.0)

خطط الدروس والأهداف والتعليمات والملاحظات والورقة المطبوعة في هذه الحقيبة من إعداد فريق صدى، وهي متاحة بترخيص المشاع الإبداعي: نسب المصنّف 4.0 الدولي (CC BY 4.0). يمكنك أن تنسخها وتطبعها وترجمها وتعديلها وتشاركها، في الصف أو في موادك الخاصة، ولو لغرض تجاري، بشرط أن تذكر المصدر وتبيّن ما غيّره.

سطر ذكر المصدر: **Sada Teacher Kit by The Sada Team, sadaspeak.com, CC BY 4.0**

ما لا يشمل الترخيص: فيديوهات يوتيوب، والجمل المقتبسة منها، ملك لمتحدثيها وأصحابها، ولا يشملها هذا الترخيص. وهي تعمل في مشغل يوتيوب نفسه وفق شروط يوتيوب. ولا يشمل الترخيص اسم صدى وشعاره كذلك.

للإحالة إلى الحقيبة: [The Sada Team. Sada Teacher Kit: ESL shadowing activities. https://sadaspeak.com/ar/pronunciation-activities-for-students/](https://sadaspeak.com/ar/pronunciation-activities-for-students/). CC BY 4.0.

الدرس 1. وصل الكلمات

المستوى (تقدير وفق الإطار الأوروبي CEFR): B1-B2 · الوقت: 20 دقيقة في الصف، ونحو 10 دقائق للواجب المنزلي

أهداف التعلّم

- يستطيع المتعلم أن يسمع موضع اتصال الصوت الساكن في آخر الكلمة بالصوت المتحرك في أول الكلمة التالية (give up و lift up).
- يستطيع المتعلم أن يقول جملة من 13 إلى 15 كلمة دون أن يتوقف بين كلماتها.
- يستطيع المتعلم أن يجري سرعة المتحدث وهو يتكلم معه في الوقت نفسه.

الهدف: أن يسمع الطلاب الصوت الساكن في آخر الكلمة وهو يتصل بالصوت المتحرك في أول الكلمة التالية، وأن يقولوا الجملة دون توقف بين كلماتها.

الجميل

“face down the bullies, lift up the downtrodden, and never ever give up.”

ويليام مكريفن · 5:23 · الوضع: تكلم معه

give up و never ever و lift up: كل صوت ساكن في الآخر يتصل بالصوت المتحرك بعده.

sadaspeak.com/app/#/add/3sK3wJAxGfs?range=323431-327564&mode=shadow



“I worked and worked, and I got lucky, and worked, and got lucky, and worked.”

إيمي كادي · 17:02 · الوضع: تكلم معه

and I worked and: صوتا t و d يتصلان بالكلمة التالية.

sadaspeak.com/app/#/add/Ks-_Mh1QhMc?range=1022643-1026375&mode=shadow



“is that everything I thought I knew about that story turned out to be wrong.”

مالكوم غلادويل · 5:36 · الوضع: تكلم معه

I thought I knew about و turned out: ثلاثة مواضع وصل في جملة واحدة.

sadaspeak.com/app/#/add/ziGD7vQ0w18?range=336874-342717&mode=shadow



خطة حصة من 20 دقيقة

1. التمهيد (5 دقائق): اكتب give it away على السبورة وقلها ثلاث كلمات منفصلة، ثم دفعة واحدة، واسأل الطلاب أيهما يقوله المتحدث.
 2. التدريب (10 دقائق): افتح كل طالب الجملة الأولى في وضع «تكلم معه»، ويستمع إليها مرتين مع «تكرار»، ويسجل ثلاث محاولات. الكلام مع المتحدث يفرض الوصل: من يتوقف بين الكلمات يتأخر عنه، وتُظهر شاشة المقارنة مقدار التأخر.
 3. المشاركة (5 دقائق): يشغل طالبان أو ثلاثة «الأصل ثم صوتي» أمام الصف، ويذكر الصف موضع وصل سمعوه وموضعًا فاتهم.
- الواجب:** تسجيل كل جملة ثلاث مرات في البيت، وإحضار أفضل محاولة إلى الحصة التالية على الهاتف أو الكمبيوتر نفسه.

الدرس 2. نهاية -ed

المستوى (تقدير وفق الإطار الأوروبي CEFR): A2-B1 · الوقت: 20 دقيقة في الصف، ونحو 10 دقائق للواجب المنزلي

أهداف التعلّم

- يستطيع المتعلم أن يصنّف أفعال الماضي المنتظمة بحسب نطق -ed: /t/ أو /d/ أو /ɪd/.
 - يستطيع المتعلم أن ينطق نهاية -ed بوضوح في جملة قصيرة دون أن يسقطها.
- الهدف: أن يسمع الطلاب أصوات -ed الثلاثة، /t/ و /d/ و /ɪd/، وأن ينطقوها دون إسقاط النهاية.

الجميل

“I was stressed, and I was frustrated.”

أوبرا وينفري · 6:01 · الوضع: تكلم بعده

/t/ في stressed، و /ɪd/ في frustrated.

sadaspeak.com/app/#/add/GMWfIEBGR7c?range=361610-364910&mode=repeat



“How can you get fired from a company you started?”

ستيف جوبز · 6:09 · الوضع: تكلم بعده

/d/ في fired، و /ɪd/ في started.

sadaspeak.com/app/#/add/UF8uR6Z6KLC?range=369050-371899&mode=repeat



“And I’m always prepared to be amazed, and I’m never disappointed.”

سيلبيست هيدلي · 11:09 · الوضع: تكلم بعده

/d/ في prepared و amazed، و /ɪd/ في disappointed.

sadaspeak.com/app/#/add/R1vskiVDw14?range=669630-674397&mode=repeat



خطة حصة من 20 دقيقة

1. التمهيد (5 دقائق): ثلاثة أعمدة على السبورة: /t/ و /d/ و /ɪd/. يصنّف الطلاب أفعالاً يعرفونها (worked و played و wanted) ويعلّلون: الصوت الذي قبل -ed هو الذي يحدد نطقها.
2. التدريب (10 دقائق): يسجّل كل طالب الجمل الثلاث في وضع «تكلم بعده». وفي شاشة المقارنة، إذا ظهرت كلمة غير مسموعة فاستمع إلى نهايتها أولاً: هل نُطقت -ed؟
3. المشاركة (5 دقائق): يتبادل كل طالبين جهازيهما، ويستمع كل منهما إلى أفضل محاولة لزميله بجانب الأصل، ويذكر نهاية واحدة سمعها بوضوح.

الواجب: تسجيل كل جملة ثلاث مرات في البيت، وإحضار أفضل محاولة إلى الحصة التالية على الهاتف أو الكمبيوتر نفسه.

الدرس 3. التنغيم في الأسئلة

المستوى (تقدير وفق الإطار الأوروبي CEFR): B1 · الوقت: 20 دقيقة في الصف، ونحو 10 دقائق للواجب المنزلي

أهداف التعلم

- يستطيع المتعلم أن يميّز هل يصعد صوت المتحدث أم يهبط في آخر السؤال.
- يستطيع المتعلم أن يقلّد النغمة الهابطة في السؤال الذي يبدأ بأداة استفهام، وفي السؤال الذيلي الذي ينتظر الموافقة.
- يستطيع المتعلم أن يرسم سهمًا يبيّن نغمة الجملة قبل أن يقولها.

الهدف: أن يلاحظ الطلاب أين يصعد صوت المتحدث وأين يهبط في ثلاثة أنواع من الأسئلة، وأن يقلّدوه.

الجميل

“How can we speak powerfully to make change in the world?”

جوليان تريجر · 0:29 · الوضع: تكلم بعده

سؤال يبدأ بأداة استفهام: الغالب أن يهبط الصوت في آخره. استمع إلى world.

sadaspeak.com/app/#/add/eIho2S0ZahI?range=29346-33112&mode=repeat



“Would you all like to stand up for a moment?”

جوليان تريجر · 7:49 · الوضع: تكلم بعده

سؤال جوابه «نعم» أو «لا»، وهو طلب مهذب أيضًا: الغالب أن يصعد الصوت في آخره، لا دائمًا. استمع إلى moment.

sadaspeak.com/app/#/add/eIho2S0ZahI?range=469557-472512&mode=repeat



“There's nothing wrong with a bit of silence in a talk, is there?”

جوليان تريجر · 6:34 · الوضع: تكلم بعده

سؤال ذيلي (is there?) ينتظر فيه الموافقة: الغالب أن يهبط الصوت عليه.

sadaspeak.com/app/#/add/eIho2S0ZahI?range=394555-397695&mode=repeat



خطة حصة من 20 دقيقة

1. التمهيد (5 دقائق): قل You're a teacher. ثم You're a teacher? ويرفع الطلاب أيديهم حين يصعد الصوت.
 2. التدريب (10 دقائق): يستمع الطلاب إلى كل جملة مرتين أو ثلاثًا، ويرسمون سهمًا فوق كلمتها الأخيرة (صاعدًا أو هابطًا)، ثم يسجلونها في وضع «تكلم بعده».
 3. المشاركة (5 دقائق): يشغل الطلاب محاولاتهم، ويقرر الصف هل يطابق السهم نغمة المتحدث. صدى لا يقيس النغمة، فالحكم هنا بالأذن.
- الواجب:** تسجيل كل جملة ثلاث مرات في البيت، وإحضار أفضل محاولة إلى الحصة التالية على الهاتف أو الكمبيوتر نفسه.

الدرس 4. إملاء ثم نطق

المستوى (تقدير وفق الإطار الأوروبي CEFR): A2-B1 · الوقت: 20 دقيقة في الصف، ونحو 10 دقائق للواجب المنزلي

أهداف التعلم

- يستطيع المتعلم أن يكتب جملة قصيرة مسموعة كلمةً كلمة.
- يستطيع المتعلم أن يذكر الكلمات التي فاتته وسببها: نهاية كلمة، أو كلمة صغيرة، أو كلمات متصلة.
- يستطيع المتعلم أن يقول الجملة نفسها بعد أن يتحقق منها.

الهدف: أن يكتب الطلاب ما يسمعون، ويعرفوا الكلمات التي فاتتهم، ثم يقولوا الجملة نفسها.

الجميل

“You don't need to speak fast.”

2:20 · الوضع: اكتبها · English Unleashed

ست كلمات قصيرة تُقال ببطء، تصلح بداية لأي مستوى.

sadaspeak.com/app/#/add/-SOVLf-g0ZM?range=140000-142540&mode=type



“It gives you a path into the future.”

0:40 · الوضع: اكتبها · كارول دويك

استمع إلى نهاية gives وإلى الكلمة الصغيرة a: كلتاها قصيرة ويسهل أن تفوت السامع.

sadaspeak.com/app/#/add/_X0mg00SpLU?range=40927-44313&mode=type



“Not missiles, but microbes.”

0:59 · الوضع: اكتبها · بيل غيتس

أربع كلمات فقط، والأخيرة أقلها تداولاً في الكلام اليومي: استمع إلى مقطعها كليهما.

sadaspeak.com/app/#/add/6Af6b_wyiwI?range=59792-63679&mode=type



خطة حصة من 20 دقيقة

1. التمهيد (5 دقائق): اقرأ جملة واحدة من كتاب الطلاب مرة واحدة، ويكتبها الطلاب ثم يقارنون ما كتبوه مع زملائهم.
2. التدريب (10 دقائق): افتح الطلاب كل جملة في وضع «اكتبها»، ويستمعون كلما احتاجوا، ويكتبونها ثم يضغطون «تحقق». يرون مثلاً «5 من 8 كلمات» والكلمات التي فاتتهم ونصيحة واحدة، ثم يضغطون «سجل هذه الجملة».
3. المشاركة (5 دقائق): اسأل عن الكلمة التي فاتت أكثر الصف ولماذا (نهاية كلمة، أو كلمة صغيرة، أو كلمات متصلة)، ثم استمعوا إلى تلك الجملة مرة أخرى.

الواجب: تسجيل كل جملة ثلاث مرات في البيت، وإحضار أفضل محاولة إلى الحصة التالية على الهاتف أو الكمبيوتر نفسه.

تدريبك على الكلام في خمس دقائق

افتح هذا العنوان في متصفح هاتفك أو الكمبيوتر. لا تطبيق تثبته ولا حساب:

sadaspeak.com/app/#/path



1. اضغط «ابدأ» - الجملة 1»، ثم «استمع» لتسمع الجملة. وأبطئها إلى $0.75 \times$ إن كانت سريعة.
 2. اختر «تكلم بعده» (تكلم حين يتوقف المتحدث) أو «تكلم معه» (تكلم في الوقت نفسه).
 3. اضغط «سجل»، واسمح بالميكروفون في المرة الأولى. بعد العدّ 3، 2، 1 قل الجملة، ويتوقف التسجيل وحده.
 4. افتح المقارنة وشغل «الأصل ثم صوتي»، وانظر إلى نسبة التطابق والكلمات التي لم تُسمع.
 5. سجل مرة أخرى حتى ترضى عن محاولتك، ثم اضغط «جملة المسار التالية».
- اعرض عملك على معلمك: شغل «الأصل ثم صوتي» على جهازك، واعرض الأيام المنجزة والجمال التي قلتها في المسار. تسجيلاتك تبقى على جهازك، فأحضر الهاتف أو الكمبيوتر نفسه.
- هذا الأسبوع: من اليوم _____ إلى اليوم _____ في المسار.**